Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение Санкт-Петербурга «Балтийский берег»

ДООЛ «Молодежное»

РАССМОТРЕНА	**РАССМОТРЕНА**	**УТВЕРЖДЕНА**
Педагогическим советом ГБНОУ «Балтийский берег» от 23.10.2026 №2	Научно-методическим советом от 19.10.2026 №3	приказом ГБНОУ «Балтийский берег» от 23.10. 2026 № 192

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00A6FF1DD8CA9230E31790D7B27EEAF371
Владелец: Заикин Андрей Анатольевич
Действителен: с 09.07.2026 до 02.10.2027

Дополнительная общеразвивающая программа осенней смены 2026 года **«Петербургские каникулы: Хранители культурного наследия»**

Возраст обучающихся 10 -17 лет
Срок реализации 28.10.2026 - 05.11.2026

Авторы-составители:

Жук К.О., педагог-организатор ДООЛ «Молодёжное»
Чугунова Н. В., педагог-организатор ДООЛ «Молодёжное»

Санкт-Петербург

2026

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка 3

Актуальность 4

Педагогическая целесообразность 6

Преемственность и новизна программы 8

Основные термины программы 10

Сроки реализации программы 13

Характеристика участников программы 13

Цель и задачи программы 13

Ожидаемые результаты 14

Содержание программы 20

Этапы реализации программы 25

Календарный тематический план 28

Перечень основных мероприятий смены 31

Критерии эффективности реализации программы 35

Модель игрового взаимодействия, соуправления и система мотивации и стимулирования 41

Кадровое обеспечение программы 42

Особенности материально-технического обеспечения 43

Информационно-методическое обеспечение программы 44

Психолого-педагогическое сопровождение 45

SWOT-анализ 46

Список литературы 48

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа осенней смены **«Петербургские каникулы: Хранители культурного наследия»** реализуется в период осенних школьных каникул на базе загородного детского оздоровительно-образовательного лагеря «Молодёжное» ГБНОУ «Балтийский Берег» для детей и подростков из города-побратима Санкт-Петербурга – Мариуполя.

С 2022 года школьники Мариуполя являются постоянными участниками программ лагеря «Молодёжное». Каждая смена уникальна и нацелена на гармоничное сочетание оздоровления, образования и воспитания, способствуя успешной адаптации и интеграции детей в культурную и социальную среду России.

Исторически сложилось, что содержание предыдущих программ в значительной степени опиралось на богатейшее историко-культурное наследие Санкт-Петербурга, с которым дети знакомились через экскурсии и музейные экспозиции. Однако на современном этапе воспитание гражданской идентичности и патриотизма у обучающихся из Мариуполя требует более глубокого и комплексного подхода. Он должен включать не только знакомство с общегосударственной историей, но и формирование уважения к культурному многообразию России, осознание того, что каждый народ, каждый регион вносит свой уникальный вклад в общее культурное наследие страны. Важно показать детям, что культура их родного края -неотъемлемая часть культуры большой многонациональной России, а сохранение и изучение традиций разных народов является общим делом всех граждан страны.

В 2026 году, объявленном Указом Президента Российской Федерации **Годом единства народов России**, особое значение приобретает задача укрепления межнационального согласия и культурного многообразия. Для детей из Мариуполя, чей город является символом стойкости и возрождения, тема единства народов России наполняется особым личным смыслом. Важно не просто показать им величие общей истории, но и дать возможность прикоснуться к живой культуре разных народов, населяющих нашу страну, почувствовать себя частью большой и дружной семьи.

Именно эти предпосылки легли в основу разработки осенней программы **«Петербургские каникулы: Хранители культурного наследия»**. Ключевая идея программы заключается в том, чтобы через игровое, деятельностное погружение в культуру шести культурно-географических регионов России, представляющих шесть языковых семей — индоевропейскую, алтайскую (тюркскую), уральскую, северокавказскую, алтайскую (монгольскую) и чукотско-камчатскую показать подросткам из Мариуполя богатство и единство многонациональной страны, сформировать у них чувство сопричастности к общему культурному наследию. Программа построена как логическая цепочка, где каждое мероприятие является подготовкой к главному итоговому событию – Ярмарке народов России, на которой дети продемонстрируют всё, что узнали и чему научились за смену. Сквозная метафора смены — “Живая ткань”: культура России подобна полотну, сотканному из нитей традиций разных народов. Каждая община создаёт свою нить — мультфильм о культуре региона — и вплетает её в общий узор.

Актуальность

В современных условиях особую значимость приобретает задача укрепления гражданского единства и сохранения культурного многообразия, основанных на понимании общности судьбы многонационального народа России. Для детей и подростков из Мариуполя, ставшего символом стойкости и возрождения, тема единства народов и культур является не просто учебным материалом, а глубоко личной, экзистенциально значимой ценностью.

Однако, как показывают исследования, современные подростки зачастую имеют фрагментарное представление о культурном многообразии России. Согласно данным мониторинга ценностных ориентаций современной молодежи, проведенного Институтом воспитания Российской академии образования (2024 г.), лишь 34% опрошенных подростков могут назвать более трех народов, проживающих на территории Российской Федерации, и лишь 18% имеют опыт участия в мероприятиях, посвященных культуре других народов.

Это свидетельствует о дефиците программ, которые не просто информируют, а погружают ребенка в культурный контекст, позволяя ему самостоятельно, через деятельность, сделать выводы о непреходящей ценности национального согласия и культурного многообразия.

Государственная политика Российской Федерации в сфере воспитания и образования создает прочный фундамент для реализации таких программ. В соответствии с Указом Президента РФ № 809 от 09.11.2022 г. «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», ключевыми ориентирами являются гражданственность, патриотизм, историческая память и преемственность поколений. Как неоднократно подчеркивал Президент РФ В.В. Путин, «Сила России - в единстве нашего многонационального народа, в уважении к нашим общим традициям и в памяти о наших предках» (из выступления на заседании Совета по межнациональным отношениям, 2023 г.). Особую ценность приобретает знакомство с языковыми семьями как глубинными основаниями культурного разнообразия: понимание того, что за различием костюмов, песен и орнаментов стоит различие языковых корней, формирует у подростков более объёмную и уважительную картину мира.

В 2026 году, объявленном Указом Президента Российской Федерации от 25.12.2025 № 962 Годом единства народов России, особое звучание приобретает задача укрепления связей между регионами, развития совместных созидательных проектов и формирования единого ценностного поля. Единство народов нашей страны проявляется не только в общности истории и культуры, но и в совместном труде, в готовности прийти на помощь, в стремлении сообща строить будущее. Именно эти смыслы заложены в основу программы «Петербургские каникулы: Хранители культурного наследия».

Особым контекстом, определяющим актуальность программы, является ситуация, в которой находится Мариуполь. Город, прошедший через тяжелые испытания, сегодня восстанавливается и развивается при активном участии Санкт-Петербурга. Для подростков, чье детство пришлось на годы специальной военной операции, особенно важно не просто быть свидетелями происходящих изменений, а стать их непосредственными участниками. Исследования в области педагогики и психологии подтверждают, что деятельностное погружение в социально значимые проекты критически важно для формирования осознанной гражданской позиции у подростков, особенно из новых субъектов Российской Федерации, которые нуждаются в поддержке для полноценной интеграции в единое культурное и социальное пространство страны. Программа дает им не только знания, но и практический инструментарий для познания и сохранения культурного наследия, позволяя почувствовать себя не пассивными наблюдателями, а активными хранителями и созидателями.

Выбор Санкт-Петербурга как площадки программы обусловлен рядом факторов. Город исторически является центром межнационального диалога: его архитектура и музеи

наглядно показывают, как разные народы совместно формировали общее культурное наследие. Развитая инфраструктура культуры позволяет сочетать экскурсии с мастер-классами и проектной работой, усиливая эмоционально-ценностное восприятие темы. Партнёрство с Мариуполем создаёт дополнительный воспитательный контекст: подростки видят примеры солидарности и совместной созидательной работы, осознавая свою роль в едином пространстве России. Программа соответствует приоритетам государственной политики — Основам сохранения традиционных ценностей (Указ № 809) и теме 2026 года — Году единства народов России (Указ № 962). Сочетание деятельностного формата, опоры на языковые семьи, символики «Живой ткани» и петербургской площадки позволяет эффективно решать задачи интеграции и гражданского воспитания.

В современных социокультурных условиях приобщение молодежи к культурному многообразию России становится приоритетным направлением воспитания. Это обусловлено необходимостью интеграции новых регионов в единое культурное пространство и формирования у подрастающего поколения целостного представления о России как многонациональной стране, где каждый народ вносит вклад в общее наследие. Знакомство с традициями, играми и ремёслами позволяет подросткам эмоционально пережить общность ценностей: семья, дружба, уважение к старшим, любовь к родной земле. Реализация программы способствует формированию активной гражданской позиции, ответственности за судьбу малой родины и страны, укреплению общероссийской гражданской идентичности народа РФ.

Программа «Петербургские каникулы: Хранители культурного наследия» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

– Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990).

– Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993, с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).

– Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ).

– Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

– Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

– Федеральный закон от 30.12.2020 № 489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации».

– Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

– Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

– Указ Президента Российской Федерации от 25.12.2025 № 962 «О проведении в Российской Федерации Года единства народов России».

– Стратегия национальной безопасности Российской Федерации (утверждена указом Президента Российской Федерации от 02.07.2021 г. № 400).

– Федеральная программа воспитательной работы для организаций отдыха детей и их оздоровления (утверждена приказом Минпросвещения России от 17.03.2025 № 209).

– План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 № 122-р).

– Методические рекомендации по организации отдыха и оздоровления детей (в части создания авторских программ работы педагогических кадров). Письмо Минпросвещения России от 25 ноября 2019 года N ПЗ-1303/06.

Педагогическая целесообразность

Программа «Петербургские каникулы: Хранители культурного наследия» разработана с учетом психологических и возрастных особенностей современных детей и подростков, а также специфики целевой аудитории -воспитанников из города Мариуполя, находящегося в условиях посттравматического восстановления. При проектировании программы учитывались ключевые потребности детей и подростков: потребность в познании, в игровой деятельности, в общении и признании, в самореализации и самоутверждении, а также базовая потребность в безопасности и комфорте.

Потребность в познании удовлетворяется через деятельностное включение в реальные жизненные ситуации. Воспитанники не просто получают информацию о культуре народов России, а осваивают её через участие в играх, танцах, ремёслах, создание анимационных фильмов. Знакомство с культурным материалом происходит через экскурсии, работу с методическими материалами и самостоятельную исследовательскую деятельность общин. Такой подход соответствует естественной любознательности детей и подростков и их стремлению к практическому, жизненно значимому знанию.

Потребность в игровой деятельности реализуется через сюжетно-ролевую игру (легенда смены «Миссия Хранителей»), игры по станциям, квиз, спортивные игры. Игровая модель с терминологией «Хранители», «Общины», «Проводники» создаёт атмосферу приключения и сопричастности к важной миссии. Система мотивации «Карта Миссии» превращает образовательный процесс в увлекательную стратегическую игру, где успех зависит от умения договариваться, планировать и эффективно использовать ресурсы. Это позволяет воспитанникам в безопасной форме примерить различные социальные роли и получить первый опыт проектной творческой деятельности.

Потребность в общении и признании реализуется через работу в «общинах», где ребята распределяют задачи, обсуждают идеи, ищут компромиссы и совместно достигают результатов. Работа над общим проектом -создание мультфильма и подготовка Ярмарки народов России -формирует здоровые межличностные отношения, навыки конструктивной коммуникации и умения работать в команде. Публичная презентация результатов на Ярмарке и премьера мультфильмов дают участникам возможность получить заслуженное признание и почувствовать уважение сверстников и педагогов.

Потребность в самореализации обеспечивается возможностью каждого участника проявить себя в выбранной роли. Программа построена так, чтобы каждый ребёнок нашёл своё место в общем деле и внёс уникальный вклад в создание мультфильма. Возможность показать созданный продукт дома, в школе, друзьям формирует позитивную самооценку, уверенность в своих силах и ощущение собственной значимости. Это особенно важно для подростков из Мариуполя, чья идентичность формировалась в сложных жизненных обстоятельствах.

Потребность в понимании жизненных перспектив удовлетворяется через собственный творческий опыт участников. Создавая мультфильм о культуре одного из регионов, ребёнок видит конкретный результат своего труда - продукт, который можно показать дома, в школе, друзьям. Это формирует у подростков ощущение собственной значимости, уверенность в том, что их работа имеет ценность и может быть показана за пределами лагеря. Опыт завершённого проекта становится для участников наглядным подтверждением того, что их идеи и усилия могут воплощаться в реальный результат.

Потребность в безопасности и комфорте обеспечивается обстановкой лагеря «Молодёжное», доброжелательной атмосферой творческого сотрудничества, профессиональным психолого-педагогическим сопровождением, чётким режимом дня и поэтапным погружением в проектную деятельность. Программа не перегружает участников эмоционально, создавая поддерживающую среду, где каждый может двигаться в комфортном темпе.

Работа с ценностно-смысловой сферой через практику деятельностного знакомства с культурой народов России актуализирует такие базовые ценности, как

уважение к традициям, взаимопомощь, ответственность, служение обществу. Участие в создании анимационных фильмов позволяет подросткам не просто услышать о ценностях, но и прожить их, сделать личностно значимыми.

Ключевая особенность программы - проектная деятельность как системообразующая технология. Участники становятся "Хранителями культурного наследия", объединяются в "Общины" и совместно создают единый мультфильм "Ожившее наследие". Каждая община получает свой культурный регион, представляющий одну из шести языковых семей, и работает над созданием "нити" — анимационного фрагмента, который в финале сплетается с нитями других общин в общий узор. Такой формат позволяет каждому ребёнку внести свой вклад в общее дело и увидеть, как из отдельных историй складывается целостная картина культурного многообразия России. Работа над общим продуктом развивает навыки командного взаимодействия, самоменеджмента, творческие и лидерские качества, даёт опыт исследовательской деятельности.

Творческая деятельность общин организована через систему мастер-классов, встроенных в общую логику смены. Педагоги дополнительного образования -специалисты по лепке, изобразительному творчеству, оформлению фонов и реквизита -помогают детям освоить практические навыки, необходимые для создания анимационного мультфильма.

Съёмка и монтаж мультфильмов проводятся при участии партнёров программы - Центра дополнительного образования «Инфинити» Некрасовского педагогического колледжа. Специалисты центра полностью курируют процесс покадровой съёмки и собирают отснятый материал в готовый мультфильм. Такое партнёрство позволяет детям получить опыт работы с профессионалами и увидеть, как их творческий замысел превращается в законченный медиапродукт.

При этом знакомство с культурой народов России не подменяется технической работой. Оно происходит через экскурсии, работу с методическими материалами, самостоятельный поиск информации и обсуждение в общинах. Педагоги дополнительного образования и партнёры помогают освоить инструменты анимации, но содержательное наполнение мультфильмов -выбор сюжета, изучение традиций, осмысление культурного наследия -остаётся задачей самих детей. Такой подход соответствует принципам деятельностного подхода: ребёнок не получает готовое знание, а добывает его сам, используя помощь взрослых как поддержку, а не как замену собственной исследовательской работы.

Таким образом, программа представляет собой целостную педагогическую систему, учитывающую возрастные и психологические особенности подростков, их базовые потребности и специфику жизненной ситуации. Через сочетание теоретического обучения, практической проектной деятельности, игровых технологий и психологически комфортной среды создаются оптимальные условия для развития социально компетентной, инициативной, ответственной личности, готовой к активному участию в сохранении культурного наследия своей малой родины и всей страны.

Преемственность и новизна программы

Преемственность

Программа **«Хранители культурного наследия»** опирается на многолетний успешный опыт ГБНОУ «Балтийский Берег» в организации тематических смен в ДООЛ «Молодёжное». За последние годы лагерь накопил богатую методическую базу и разработал эффективные подходы к работе с детьми из Мариуполя.

- **Смена «Единство»** (осенние каникулы 2025) - была посвящена истории возникновения праздника Дня народного единства. Весь лагерь работал над созданием единой театральной постановки, что позволило объединить усилия всех отрядов в общем творческом проекте и осмыслить значение единства через коллективное действие.
- **Смена «Екатерининские гулянья»** (зимние каникулы 2025-2026) - участники погружались в эпоху XVIII века, знакомились с новогодними традициями и

праздничной культурой императорской России. Итогом смены стало создание короткометражных фильмов о традициях того времени, что позволило детям не только узнать, но и творчески осмыслить исторический материал через кинопроизводство.

- **Смена «Созидание»** (весенние каникулы 2026) - участники погружались в культуру социального проектирования и знакомились с грантовой экосистемой России. Каждый отряд разрабатывал собственный социальный проект, направленный на развитие Мариуполя, и защищал его на Форуме созидания перед экспертным советом, что позволило подросткам освоить навыки проектной работы и почувствовать себя авторами реальных изменений.

Таким образом, преемственность программы **«Петербургские каникулы: Хранители культурного наследия»** заключается в сохранении и развитии ключевых принципов, доказавших свою эффективность в предыдущих сменах для воспитанников из Мариуполя на площадке ДООЛ «Молодёжное» ГБНОУ «Балтийского Берега»: Осенняя смена 2026 года продолжает линию деятельностного освоения культурного наследия, но выводит её на новый уровень: выбор шести регионов по принципу языковых семей позволяет показать не только внешнее разнообразие культур, но и их глубинное родство и различие.

- **сочетание образовательного туризма с проектной деятельностью.** Как и в предыдущих программах, экскурсии по Санкт-Петербургу остаются важнейшим содержательным компонентом, позволяя увидеть культурный код России. Однако теперь экскурсии работают не только на знакомство с историей города, но и на подготовку к проектной деятельности: посещение музеев даёт участникам материал для создания собственных мультфильмов;
- **акцент на практико-ориентированном подходе, где конечным продуктом становится осязаемый результат труда воспитанников.** Если в предыдущих сменах таким продуктом были спектакль, киноальманах или грантовая заявка, то в осенней программе итоговым результатом становится мультфильм «Ожившее наследие», созданный детьми от идеи до финального результата;
- **создание условий для развития мягких навыков и успешной социализации воспитанников.** Работа в творческих группах, распределение ролей, публичные презентации, взаимодействие с экспертами -все это способствует формированию коммуникативных компетенций, критического мышления, умения работать в команде и презентовать результаты своей деятельности, что особенно важно для подростков;
- **опора на ресурсы Санкт-Петербурга как на мощный образовательный потенциал.** Северная столица рассматривается не только как исторический и культурный центр, но и как территория, где накоплен уникальный опыт сохранения и трансляции культурного наследия, действует разветвлённая сеть музеев, этнографических центров, анимационных студий. Этот опыт становится важнейшим образовательным ресурсом для участников программы.

Новизна

Новизна программы «Хранители культурного наследия» заключается в трёх принципиальных отличиях от предшествующих смен:

1. Ярмарка народов России как главное событие смены.
В отличие от традиционных концертов и фестивалей, Ярмарка представляет собой интерактивное событие, где каждая община демонстрирует знания и навыки, полученные за смену, через собственные станции -игры, танцы, ремёсла, традиции своего региона. Дети выступают не в пассивной роли зрителей, а в активной позиции организаторов и ведущих, что смещает акцент с «выступления на сцене» на «передачу знаний и опыта сверстникам».

2. Работа с новыми социальными партнёрами. Впервые в рамках смены для детей из Мариуполя организовано партнёрство с Центром дополнительного образования «Инфинити» Некрасовского педагогического колледжа. Специалисты центра привлекаются для проведения съёмки и монтажа итогового мультфильма, что даёт участникам опыт работы с профессионалами в области анимации и позволяет увидеть, как их творческий замысел превращается в законченный медиапродукт.

3. Новая схема организации проектной деятельности. Впервые проектная работа выстроена по принципу, при котором вся подготовительная работа - выбор сюжета, изучение культурного материала, лепка персонажей, оформление фонов и реквизита -выполняется детьми самостоятельно под руководством вожатых и педагогов дополнительного образования лагеря.

Специалисты социальных партнёров приезжают только на этап съёмки и монтажа, не имея возможности постоянно находиться в лагере. Такая схема решает две задачи одновременно: с одной стороны, она включает вожатско-педагогический состав лагеря в качестве организаторов проектной деятельности, а с другой -минимизирует временные затраты социальных партнёров, позволяя им участвовать в программе без длительного присутствия на площадке. Для детей это означает большую самостоятельность и ответственность за результат, а также более плотное сопровождение со стороны знакомых им взрослых -вожатых и педагогов.

4. Легенда «Живая ткань» как смысловое ядро смены. Впервые игровая модель построена на метафоре ткачества: культура России — живое полотно, которое продолжает ткаться руками Хранителей. Каждый мультфильм — нить, вплетаемая в общий узор.

Основные термины программы

Термин	Определение	Источник
Культурное наследие	Совокупность материальных и духовных ценностей, созданных прошлыми поколениями и передаваемых последующим как важная часть исторической памяти. В программе смены -знакомство с памятниками истории и архитектуры Санкт-Петербурга, а также с традициями, играми, танцами, ремёслами народов России.	Закон РФ «Об объектах культурного наследия»
Год единства народов России (2026)	Тематический год, объявленный Указом Президента Российской Федерации, направленный на укрепление гражданского единства, межнационального согласия и сохранение культурного многообразия народов России. В программе смены является ключевым смысловым контекстом.	Указ Президента РФ «Об объявлении 2026 года Годом единства народов России»

Термин	Определение	Источник
Хранители культурного наследия	Участники смены, принимающие на себя миссию по сохранению памяти о культуре, традициях и обычаях народов России. Каждый ребёнок - хранитель, который познаёт и знакомит других с культурой народов.	Программа смены «Хранители культурного наследия»
Община	Отряд -группа детей, объединённая общей целью, которая вместе изучает культуру народов России и готовит творческие и познавательные проекты.	Программа смены «Хранители культурного наследия»
Проводник общины	Капитан отряда, ребёнок-лидер, который организует работу группы, представляет её на общих сборах и помогает Наставнику в подготовке к мероприятиям.	Программа смены «Хранители культурного наследия»
Наставник	Вожатый отряда, который ведёт группу, организует подготовку к мероприятиям, поддерживает атмосферу сотрудничества и помогает детям осваивать культурные навыки.	Программа смены «Хранители культурного наследия»
Старший Наставник	Старший вожатый, координирующий работу всех общин, отвечающий за общую логистику и реализацию программы смены.	Программа смены «Хранители культурного наследия»
Хранитель мудрости	Педагог-организатор, разрабатывающий мероприятия, готовящий материалы о народах России и обеспечивающий содержательное единство смены.	Программа смены «Хранители культурного наследия»
Мастер-хранитель	Педагог кружка, помогающий детям осваивать культурные навыки (танцы, ремёсла, народные игры).	Программа смены «Хранители культурного наследия»

Термин	Определение	Источник
Сбор Хранителей	Общий сбор всех общин (линейка) для решения общих задач, объявления планов и подведения итогов.	Программа смены «Хранители культурного наследия»
Ярмарка народов России	Главное событие смены - интерактивная ярмарка, где каждая община представляет культуру региона/народа через станции, игры, мастер-классы, а дети тратят игровые монеты и участвуют в аукционе.	Программа смены «Хранители культурного наследия»
Культурные регионы	Шесть культурно-географических регионов России, выбранных для изучения по принципу представленности разных языковых семей: Русский Север (индоевропейская семья), Татарстан/Поволжье (алтайская, тюркская группа), Мордовия/Урал (уральская семья), Адыгея/Кавказ (северокавказская семья), Бурятия/Южная Сибирь (алтайская, монгольская группа), Чукотка/Северо-Восток (чукотско-камчатская семья). Каждый регион имеет уникальные традиции, песни, танцы, игрушки, орнаменты и костюмы.	Программа смены «Хранители культурного наследия»
Мультфильм «Ожившее наследие»	Итоговый творческий продукт смены -единый мультфильм, собранный из фрагментов, созданных каждой общиной по мотивам культурного наследия своего региона. Каждый фрагмент раскрывает культурные традиции, легенды или сказки одного из регионов России.	Программа смены «Петербургские каникулы: Хранители культурного наследия»

Словарь терминов составлен с учётом возрастных особенностей участников (6–17 лет) и адаптирован для использования в образовательном процессе детского оздоровительного лагеря. Термины будут использоваться в ходе исторических погружений, творческих мастерских, ролевых игр и при подготовке к итоговым событиям смены.

Сроки реализации программы

28.10.2026 – 05.11.2026 -осенняя смена (9 дней).

Характеристика участников программы

Воспитанники в возрасте 10–17 лет в количестве 120 человек, прибывшие из города-побратима Санкт-Петербурга -Мариуполя, в том числе дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации: многодетные, малообеспеченные, неполные семьи, дети участников СВО.

Цель и задачи программы

Цель программы: Содействие формированию у детей и подростков из г. Мариуполя гражданской идентичности и уважения к культурному многообразию России через игровое погружение и создание коллективного творческого продукта.

Задачи программы

Обучающие задачи

1. **Познакомить** обучающихся с культурными особенностями, традициями, играми, танцами, игрушками и орнаментами шести культурно-географических регионов России, представляющих разные языковые семьи: Русский Север (индоевропейская), Татарстан/Поволжье (алтайская, тюркская), Мордовия/Урал (уральская), Адыгея/Кавказ (северокавказская), Бурятия/Южная Сибирь (алтайская, монгольская), Чукотка/Северо-Восток (чукотско-камчатская). **Сформировать** базовые навыки проектной деятельности через создание итогового творческого продукта (мультфильм «Ожившее наследие»).
2. **Сформировать** у обучающихся представление о России как о многонациональной стране, где культурное многообразие является основой единства и взаимного обогащения народов.

Развивающие задачи

1. **Развивать** критическое мышление, аналитические и исследовательские способности через участие в интеллектуальных играх и работе с информацией о культурах регионов.
2. **Стимулировать** творческие способности, воображение и инициативу через участие в мастер-классах по анимации, танцам, ремёслам, созданию игрушек и орнаментов, а также через ритуалы “узелка на память” и работу со символическим станком.
3. **Формировать** навыки эффективной коммуникации, работы в команде и публичного выступления в ходе подготовки и проведения итоговых мероприятий смены.

Воспитательные задачи

1. **Воспитывать** уважение к культурному наследию и традициям народов России, к ценностям взаимопомощи, солидарности и гражданской ответственности через участие в тематических мероприятиях.
2. **Способствовать** укреплению чувства личной сопричастности к истории и культуре большой многонациональной страны через проживание общих ритуалов и создание общего творческого продукта.
3. **Создать** условия для формирования новых дружеских связей и позитивного опыта социального взаимодействия в многонациональном коллективе через интерактивные формы отдыха и через осознание того, что культура России — это живая ткань, сотканная из нитей разных народов, и каждый вносит свою неповторимую нить в общий узор.

Ожидаемые результаты

Задача	Ожидаемые результаты	Способы диагностики
Обучающие задачи		
Познакомить с культурными особенностями 6 регионов России	**Обучающийся должен знать:** Названия и географическое положение 6 культурно-географических регионов, а также языковые семьи, которые они представляют. Ключевые элементы культуры: традиции, игры, танцы, песни, ремёсла, игрушки, орнаменты, национальные костюмы, кухню. - Имена и особенности ключевых народов, проживающих в этих регионах. **Обучающийся должен уметь:** - Воспроизводить основные культурные факты. - Объяснять связь между культурой региона и его историей. **Обучающийся должен владеть:** - Базовыми культурологическими понятиями по теме.	- Наблюдение в ходе интеллектуальных мероприятий. - Анализ содержания презентаций общин. - Опросы в игровой форме («Интеллектуальный конкурс»).

Задача	Ожидаемые результаты	Способы диагностики
Сформировать базовые навыки проектной деятельности через создание мультфильма	**Обучающийся должен знать:** - Основные этапы работы над анимационным проектом. - Правила распределения ролей в команде. **Обучающийся должен уметь:** - Планировать этапы работы над мультфильмом. - Работать в команде, распределять задачи. **Обучающийся должен владеть:** - Навыками презентации результатов проекта.	- Наблюдение за процессом работы над мультфильмом. - Анализ презентации итоговых мультфильмов. - Метод экспертной оценки продуктов проектной деятельности.
Сформировать представление о России как о многонациональной стране, где культурное многообразие является основой единства и взаимного обогащения народов	• **Обучающийся должен знать:** - Названия и географическое положение 6 культурно-географических регионов России. - Ключевые элементы культуры: традиции, игры, танцы, ремёсла, национальные костюмы. - Названия и особенности ключевых народов, проживающих в этих регионах. **Обучающийся должен уметь:** - Приводить не менее двух примеров, подтверждающих единство народов России (общность исторических судеб,	- Наблюдение в ходе викторин, квестов. - Анализ содержания презентаций общин. - Опросы в игровой форме («Интеллектуальный квиз»). - Рефлексивные беседы.

Задача	Ожидаемые результаты	Способы диагностики
	культурных традиций, взаимопомощь, совместный труд). - Приводить примеры взаимного обогащения культур. **Обучающийся должен владеть:** - Пониманием ценности культурного многообразия как основы единства страны.	
Развивающие задачи		
Развивать критическое мышление и исследовательские способности	**Обучающийся должен знать:** - Основные источники информации о культуре народов России. **Обучающийся должен уметь:** - Анализировать информацию из различных источников. - Формулировать и аргументировать свою точку зрения. **Обучающийся должен владеть:** - Навыками работы с информацией и её критической оценки.	- Наблюдение за участием в дискуссиях, дебатах. - Анализ выполнения заданий в квестах, решения кейсов. - Метод проблемных вопросов в беседах.
Стимулировать творческие способности через участие в мастер-классах	**Обучающийся должен знать:** - Основы сценического мастерства, анимации, создания костюмов. **Обучающийся должен уметь:** - Проявлять творческий подход к решению задач.	- Наблюдение за участием в творческих мастерских. - Анализ творческих продуктов (мультфильмы, костюмы, декорации).

Задача	Ожидаемые результаты	Способы диагностики
	- Участвовать в создании творческих продуктов. **Обучающийся должен владеть:** - Навыками актерского мастерства, создания костюмов и декораций, основами анимации.	- Метод экспертной оценки итогового продукта.
Формировать навыки эффективной коммуникации и работы в команде	**Обучающийся должен знать:** - Правила эффективной коммуникации. - Принципы работы в команде. **Обучающийся должен уметь:** - Работать в команде, разрешать конфликты. - Выступать перед аудиторией. **Обучающийся должен владеть:** - Навыками публичного выступления и командного взаимодействия.	- Наблюдение за взаимодействием в общинах (метод включенного наблюдения). - Анализ участия в коллективных делах, рефлексия. - Опросники на определение уровня коммуникативных навыков.
Воспитательные задачи		
Воспитывать уважение к культурному наследию и традициям народов России	**Обучающийся должен знать:** - Основные духовно-нравственные ценности российского общества. **Обучающийся должен уметь:** - Проявлять уважение к истории и культуре России. - Демонстрировать гражданскую позицию. **Обучающийся должен владеть:** - Опытом уважительного отношения к	- Наблюдение за поведением во время экскурсий, бесед. - Анализ участия в торжественных мероприятиях. - Метод незаконченных предложений «Я горжусь...».

Задача	Ожидаемые результаты	Способы диагностики
	историческому и культурному прошлому.	
Способствовать укреплению чувства личной сопричастности к истории и культуре страны	**Обучающийся должен знать:** - Многонациональный состав России. **Обучающийся должен уметь:** - Осознавать свою принадлежность к российскому народу. **Обучающийся должен владеть:** - Чувством гражданской идентичности.	- Наблюдение за участием в мероприятиях, посвященных культуре народов России. - Анализ рефлексивных анкет «Я - гражданин России». - Метод рисуночных тестов «Моя Россия».
Создать условия для формирования новых дружеских связей	**Обучающийся должен знать:** - Правила конструктивного общения. **Обучающийся должен уметь:** - Устанавливать новые социальные контакты. - Разрешать конфликтные ситуации. **Обучающийся должен владеть:** - Навыками установления и поддержания дружеских отношений.	- Наблюдение за динамикой межличностных отношений в отрядах. - Социометрические методики «Капитан корабля», «Дом дружбы». - Анализ итоговых анкет обратной связи.

Содержание программы

Содержательным ядром программы является сквозная проектная деятельность - создание общинами анимационного мультфильма «Ожившее наследие». Работа над мультфильмом разворачивается параллельно основной программе смены: каждая община проходит полный цикл — от выбора сюжета и изучения культурного материала до лепки персонажей, оформления фонов, съёмки, озвучивания и монтажа. Итогом становится общий мультфильм, собранный из фрагментов (“нитей”), созданных детьми по мотивам легенд или сказок шести культурно-географических регионов России, представляющих разные языковые семьи. В финале нити сплетаются в общий узор — единое полотно культуры России.

Проектная деятельность интегрирована с игровыми технологиями, которые задают общую рамку смены. Сюжетно-ролевая игра «Миссия Хранителей» определяет роли и логику участия: дети становятся «Хранителями культурного наследия», объединяются в «Общины», каждая из которых отвечает за свой регион и делает свой вклад в общую метафору смены – живую ткань смыслов, историй, фактов, традиций. Игра по станциям, интеллектуальный конкурс (квиз), спортивные игры и танцевальные программы не только создают эмоциональный фон, но и служат источником культурного материала, который затем осваивается и воплощается в творческом продукте. Система мотивации «Карта Миссии» поддерживает интерес к общему делу через общелагерный рейтинг общин.

Арт-педагогика обеспечивает освоение культурного наследия через художественный образ. Дети не заучивают факты о культуре народов России, а воплощают их в пластилиновых персонажах, рисунках фонов, озвученных репликах -знание становится образом, а культура -лично пережитым опытом. Творчество здесь выступает не как самоцель, а как способ присвоения культурного материала и формирования личностного отношения к нему.

Структура программы состоит из трёх взаимосвязанных блоков: блока образовательного туризма, блока проектной деятельности и блока воспитательных и оздоровительных мероприятий. Мероприятия воспитательного блока и образовательного туризма направлены на погружение в культурный контекст, актуализацию знаний и предоставление материала для творческого осмысления в рамках проектной деятельности.

I. Блок образовательного туризма

Мероприятия блока образовательного туризма направлены на визуализацию и эмоциональное погружение участников смены в тему культурного многообразия и единства народов России. Посещение объектов выстроено в логике, раскрывающей многогранность понятия «единство»: единство в истории, культуре, территориальной целостности и национальном многообразии.

II. Блок проектной деятельности

Ведущая идея: Создание силами участников смены единого анимационного мультфильма «Ожившее наследие», собранного из фрагментов, созданных каждой общиной по мотивам культурного наследия своего региона. Работа ведется под руководством наставников и при консультационной поддержке педагогов дополнительного образования.

Цели блока:

- Практическое освоение технологии социального проектирования через разработку реальных творческих проектов.
- Формирование навыков коллективной проектной работы в условиях временного детского коллектива.
- Развитие мягких навыков (коммуникация, критическое мышление, креативность, презентационные компетенции).
- Создание условий для личностной самореализации каждого участника через различные роли в проектной команде.

- Формирование осознанного понимания ценности культурного наследия и исторической преемственности.

Этапы работы над проектом:

Этап 1. подготовительный (1-й день — 28 октября)

- Формирование общин (отрядов) и распределение культурно-географических регионов.
- Знакомство с концепцией смены «Живая ткань», легендой и итоговым продуктом проектной деятельности — анимационным мультфильмом «Ожившее наследие».
- Распределение ролей, обязанностей и задач внутри общин.
- Проведение вводных мастер-классов, знакомство с направлениями подготовки мультфильма.

Этап 2. исследовательско-сценарный (2–4-й дни — 29–31 октября)

- Изучение культурного наследия своего региона с использованием материалов экскурсий, методических материалов и других доступных источников.
- Обсуждение и выбор сюжета анимационного фрагмента на основе сказки, легенды или другого культурного материала региона.
- Разработка сценария и последовательности сцен будущего мультфильма.
- Подготовка персонажей, фонов и реквизита с использованием освоенных на мастер-классах техник.
- Уточнение задач участников и подготовка материалов к съёмкам.

Этап 3. производственный (5-й день — 1 ноября)

- Проведение съёмок анимационного материала общинами при участии специалистов Центра дополнительного образования «Инфинити».
- Покадровая съёмка подготовленных сцен с использованием выбранной техники анимации.
- Работа с персонажами, фонами и реквизитом в соответствии со сценарием.
- Подготовка отснятого материала для последующего монтажа.

Этап 4. монтажно-презентационный (7-й день — 3 ноября)

- Завершение подготовки общего анимационного мультфильма «Ожившее наследие» на основе материалов, созданных общинами.
- Подготовка мультфильма к показу и организация его премьеры.
- Проведение премьеры мультфильма «Ожившее наследие».

Этап 5. рефлексивно-аналитический (7–8-й дни — 3–4 ноября)

- Осмысление участниками результатов проектной деятельности после премьеры мультфильма.
- Обсуждение вклада общин и отдельных участников в создание общего творческого продукта.
- Представление творческих результатов в рамках концерта закрытия смены 4 ноября.
- Проведение рефлексии личного участия, командного взаимодействия и полученного опыта.
- Подведение итогов смены и определение значения проекта для сохранения и популяризации культурного наследия народов России.

III. Блок воспитательных мероприятий

В организационный период смены (1-2 дня) реализуются как традиционные мероприятия, направленные на знакомство, адаптацию, командообразование и знакомство с правилами лагеря, так и мероприятия, запускающие легенду смены и погружающие в ее тематику. Отряды формируются в «Общины», каждая из которых получает задание на создание части общего мультфильма.

В основной период смены программа выстроена на основе тематических дней. Мероприятия воспитательного блока направлены на глубокое эмоциональное и интеллектуальное проживание темы, закрепление и творческое осмысление знаний, полученных в ходе экскурсий.

Тематические дни смены:

День 1. День знакомства и погружения в легенду смены — 28 октября

- **Тема дня:** знакомство участников, формирование общин и введение в легенду смены «Живая ткань».
- **Мероприятия:** заезд и размещение участников, медицинский осмотр, вводный инструктаж, игры на знакомство и командообразование, введение в проект смены, игра по станциям «Народы смены», огонёк знакомства «Путь Хранителя».
- **Ожидаемый результат:** адаптация участников к условиям лагеря, первичное знакомство с тематикой смены и организацией проектной деятельности.

День 2. День открытия смены — 29 октября

- **Тема дня:** знакомство с Санкт-Петербургом, представление идеи смены и объединение участников вокруг общей миссии.
- **Образовательный туризм:** обзорная экскурсия по Санкт-Петербургу.
- **Мероприятия:** мастер-классы и занятия по графику, торжественная линейка открытия смены, танцевальная программа «В единстве — сила».
- **Ожидаемый результат:** формирование чувства принадлежности к смене и общине, создание общего эмоционального настроя.

День 3. День культурного открытия — 30 октября

- **Тема дня:** знакомство с историко-культурным наследием Санкт-Петербурга.
- **Образовательный туризм:** экскурсия в Петропавловскую крепость.
- **Мероприятия:** мастер-классы и занятия по графику, концерт открытия «Мы — Хранители!».
- **Ожидаемый результат:** расширение представлений об историческом наследии города, представление общин и их участников.

День 4. День командного взаимодействия — 31 октября

- **Тема дня:** совместная деятельность, командное взаимодействие и знакомство с историей Кронштадта.
- **Образовательный туризм:** экскурсия в Кронштадт и Музей истории города.
- **Мероприятия:** мастер-классы и занятия по графику, спартакиада, огонёк экватора.
- **Ожидаемый результат:** укрепление командного взаимодействия, развитие навыков сотрудничества и взаимной поддержки.

День 5. День анимационного творчества — 1 ноября

- **Тема дня:** создание общего творческого продукта — мультфильма «Ожившее наследие».
- **Мероприятия:** съёмки мультфильма по графику совместно с Центром «Инфинити», мастер-классы и занятия по графику, фестиваль «Народный перепляс».
- **Ожидаемый результат:** продолжение работы над мультфильмом, развитие творческих навыков и знакомство с культурным многообразием через танцевальную программу.

День 6. День народной культуры — 2 ноября

- **Тема дня:** представление культурного многообразия народов России.
- **Образовательный туризм:** экскурсия в Музей обороны и блокады Ленинграда, ярмарка народов России, музыкальная программа «Песни родной земли».
- **Ожидаемый результат:** представление результатов изучения культурных традиций, развитие навыков публичного выступления и уважительного отношения к культурному наследию.

День 7. День премьеры — 3 ноября

- **Тема дня:** подведение промежуточных итогов творческой работы и представление общего мультфильма.

- **Образовательный туризм:** экскурсия в Этнографический музей, подготовка к концерту закрытия, премьера мультфильма «Ожившее наследие» и квиз «Что я знаю о России?».
- **Ожидаемый результат:** демонстрация созданного творческого продукта, обобщение знаний о культуре народов России.

День 8. День подведения итогов и закрытия смены — 4 ноября

- **Тема дня:** подведение итогов участия в смене, презентация достижений и завершение совместной деятельности.
- **Образовательный туризм:** экскурсия в Павловск, линейка закрытия смены, концерт закрытия смены, танцевальная программа «Нитью связанные», прощальный огонёк в отрядных местах.
- **Ожидаемый результат:** осмысление личного вклада в общую работу, рефлексия достижений и завершение смены.

День 9. День отъезда — 5 ноября

- **Мероприятия:** обед и отъезд участников.
- **Ожидаемый результат:** организованное завершение пребывания в лагере.

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Название и продолжительность периода	Цели	Формы	Методы	Технологии	Основные мероприятия
I период. Подготовительный	Разработка и рецензирование программы, УМК, подготовка педагогических кадров.	Методический семинар, консультации специалистов, обучающие занятия для педагогов и вожатых.	Изучение литературы, экспертная оценка, педагогическое проектирование.	Методический конструктор, кейс-стади, социально-педагогический тренинг.	Научно-методический совет. Внешняя экспертиза и рецензирование программы. Методический семинар. Социальные практики в содержательной деятельности ДООЛ.
II период. Организационный период смены (1-2 день)	Адаптация к ДООЛ, знакомство с техникой безопасности, традициями и обычаями лагеря. Презентация тематики смены. Формирование представлений о перспективах деятельности.	Инструктаж по ТБ, игра по станциям, Церемония открытия смены, викторина, отрядные огоньки, концертная программа.	Диагностические: анкетирование, тестирование, опрос, проективные методики, наблюдения. Организационные: чередование творческих поручений, коллективное планирование.	Психологическая тренинговая работа, направленная на знакомство, командообразование, конструктивную коммуникацию. Личностно-ориентированные технологии.	Организационный сбор. Инструктаж по ТБ. Игры на знакомство, командообразование. Игра по станциям (тематическая - знакомство с народами смены). Вводные мастер-классы (знакомство с направлениями подготовки мультфильма). Распределение

Название и продолжительность периода	Цели	Формы	Методы	Технологии	Основные мероприятия
					ролей. Первый отрядный огонёк. Линейка открытия смены и концерт открытия (визитки общин).
III период. Основной период смены (3-6 день)	Личностная самореализация ребенка. Формирование и развитие временного детского коллектива.	Экскурсии, мастер-классы, квесты, конкурсы, интеллектуальные и спортивные игры, танцевальные и музыкальные программы, работа над мультфильмом.	Метод проектной деятельности. Метод «мозгового штурма». Метод моделирования ситуаций. Диагностические методы: наблюдения, опросы, анкетирование.	Психологические тренинговые занятия, технологии декоративно-прикладного искусства, технология проектной деятельности.	Ежедневные экскурсии и мастер-классы. Интеллектуальный квиз «Что я знаю о России?». Спортивные игры народов России. Традиционные танцы регионов России. Съёмки мультфильмов. Ярмарка народов России.
IV период. Заключительный период смены (7-8 день)	Анализ и самореализация деятельности. Демонстрация	Концертная программа, отрядный огонек,	Анкетирование, наблюдения, коллективный анализ,	Современные информационные технологии.	Подготовка к концерту закрытия. Премьера анимационного

Название и продолжительность периода	Цели	Формы	Методы	Технологии	Основные мероприятия
	индивидуальных и отрядных достижений. Создание атмосферы успешного завершения смены.	театрализованное закрытие смены.	коллективная творческая деятельность, рефлексия.	Технологии создания ситуаций успеха.	мультфильма «Ожившее наследие». Линейка закрытия смены. Концерт закрытия смены. Танцевальная программа «Нитью связанные». Итоговые огоньки. Отъезд.

КАЛЕНДАРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

<table>
<tr><td colspan="7">План-сетка программы отдыха и оздоровления «Петербургские каникулы: Хранители культурного наследия»
ДООЛ «Молодежное» ГБНОУ «Балтийский берег» 28.10.2026 – 05.11.2026</td></tr>
<tr><td colspan="3">Рассмотрено научно-методическим советом ГБНОУ «Балтийский берег»
Протокол № ___ от_____</td><td rowspan="2">_____</td><td colspan="3">СОГЛАСОВАНО
Директор ДООЛ «Молодёжное»
/Ожиганов О.Ю./</td></tr>
<tr><td colspan="2">Режим дня</td><td>28.10 (1 день) - ср</td><td>29.10 (2 день) - чт</td><td>30.10 (3 день)- пт</td><td>31.10 (4 день)- сб</td><td>01.11 (5 день)- вс</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="4">8.00- Подъём
8.30- Зарядка – спортзал
8.45 – Сбор Хранителей
9.00- Завтрак
10.00- Отъезд на экскурсию
11.00- Экскурсия по плану
13.30- Обед
14.00-Тихий час
15.00- Уборка комнат
15.20- Сбор отряда
15.45 – Полдник
16.00-Мастер-классы /кружки/время личной гигиены
18.00- Подготовка к вечернему событию
19.00- Ужин
19.30-События по плану
20.45- Сонник
21.15 – Вечерний информационный сбор отряда
21.45 – Подготовка ко сну
22.00- Отбой</td><td colspan="2">Организационный период</td><td colspan="3">Основной период</td></tr>
<tr><td rowspan="3">- заезд детей;
- медицинский осмотр;
- размещение в корпусах;
- вводный инструктаж;
-игры на знакомство и командообразование
12:30 – введение в проект смены – установочные м/к по м/ф, деление на рабочие группы – кружковые/корпуса
16:30 – Игра по станциям «Народы смены» - тер-я
19:30 – Огонек знакомства «Путь Хранителя»- корпуса</td><td>7:30 – подъём;
8:10 – зарядка/Спорт. зал/
8:30 – Сбор общин
9.00-Завтрак
9.30- Отъезд на обзорную экскурсию по СПб</td><td>7:30 – подъём;
8:00– зарядка/Спорт. зал/
8:15 – Сбор общин
8.45-Завтрак
9.15- Отъезд на экскурсию в Петропавловскую крепость</td><td>8:00 – подъём;
8:30– зарядка/Спорт. зал/
8:45 – Сбор общин
9.00-Завтрак
9.30- Отъезд на обзорную экскурсию по Кронштадту (+музей истории города)</td><td>8:10 – подъём;
8:40 – зарядка/Спорт. зал/
8:50 – Сбор общин
9.00-Завтрак
С 10:00 – съёмки мультфильма по графику (совместно с Центр «Инфинити»)</td></tr>
<tr><td>С 16.00- Кружки, мастер-классы по графику – кружковые
18.00- Линейка открытия смены</td><td>С 16.00- Кружки, мастер-классы по графику – кружковые</td><td>С 16.00- Кружки, мастер-классы по графику - кружковые - клуб/танц. зал
18.20- Спартакиада – спортзал</td><td>С 16:00 – съёмки мультфильма (совместно с Центр «Инфинити»)</td></tr>
<tr><td>19:30 – Танц. программа «В единстве - сила» - танц. зал</td><td>19:30 - Концерт открытия «Мы - Хранители!» - танц. зал</td><td>19:30 – Огонёк экватора – корпуса</td><td>19:30 – Фестиваль «Народный перепляс» -танц. зал</td></tr>
<tr><td>02.11 (6 день)</td><td>03.11 (7 день)</td><td>04.11 (8 день)</td><td>05.11 (9 день)</td><td colspan="3">Легенда смены</td></tr>
</table>

	Заключительный период			
8:00 – подъём; **8:30– зарядка**/*Спорт. зал*/ **8:45 – Сбор общин** **9.00-Завтрак** **9.30- Отъезд на экскурсию в Музей обороны и блокады Ленинграда**	**8:30 – подъём;** **9:00– зарядка**/*Спорт. зал*/ **9:20 – Сбор общин** **9.50-Завтрак** **10.30- Отъезд на экскурсию в Этнографический музей**	**7:30 – подъём;** **8:00– зарядка**/*Спорт. зал*/ **8.15-Завтрак** **8.45- Отъезд на экскурсию в Павловск** **18:00– Линейка закрытия смены-** *танц. зал* **18:30 –Концерт закрытия смены -** *танц. зал* **19:30 – Танц. прог-ма «Нитью связанные» -** *танц. зал* **20.45- Сонник** **21.00- Прощ. огонек -** *отрядные места*	**12:30 – Обед** **13:30 – Отъезд**	**«Живая ткань»** **Культура России - это живая ткань, сотканная из нитей традиций разных народов, и каждая нить в ней важна и незаменима. Хранители - те, кто продолжает ткать: изучает культуру своего региона, сплетает её в мультфильм «Ожившее наследие» и соединяет с нитями других общин. Так из шести нитей рождается общий узор - доказательство того, что мы разные, но держим друг друга.** **Русский Север (индоевропейская), Татарстан/Поволжье (алтайская, тюркская), Мордовия/Урал (уральская), Адыгея/Кавказ (северокавказская), Бурятия/Южная Сибирь (алтайская, монгольская), Чукотка/Северо-Восток (чукотско-камчатская).**
17.00 - Ярмарка народов России - танц. зал	**18:00** – Подготовка к концерту закрытия - *танц. зал /корпуса*			
19:30 –Муз. программа «Песни родной земли» -*танц. зал*	**19:30 - Премьера м/ф «Ожившее наследие» +** квиз «Что я знаю о России» - *танц зал*			

ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ СМЕНЫ

Дата проведения	Название мероприятия	Формы и методы проведения	Ожидаемые результаты	Способы диагностики
День 1	«Добро пожаловать в общину»	Игры на знакомство	Знакомство участников, снятие эмоциональных зажимов, создание благоприятного климата	Карта наблюдения
	Командообразование	Тренинговые упражнения	Сплочение отряда, формирование доверия	Карта наблюдения
	«Народы смены»	Игра по станциям (тематическая)	Знакомство с культурой 6 регионов, распределение регионов по общинам, введение в легенду смены	Маршрутные листы, карта наблюдения
	Вводные мастер-классы	Знакомство с направлениями подготовки мультфильма	Понимание детьми того, кто чем будет заниматься в проекте	Наблюдение
	Распределение ролей	Работа в общинах	Распределение обязанностей внутри общины	Карта наблюдения
	«Путь Хранителя»	Огонёк знакомства	Знакомство участников, формирование доброжелательной атмосферы	Карта наблюдения
День 2	Обзорная экскурсия по СПб	Экскурсия	Знакомство с культурным обликом города	Фотоотчёт
	Мастер-классы по графику	Творческие мастерские	Освоение практических навыков для создания мультфильма	Наблюдение,
	Линейка открытия смены	Торжественная линейка	Официальное открытие смены, знакомство с её целями и задачами	Наблюдение, фотоотчёт
	Танцевальная программа «В единстве — сила»	Танцевальная программа	Эмоциональная разрядка, сплочение участников	Наблюдение
День 3	Экскурсия в Петропавловскую крепость	Экскурсия	Знакомство с историей и культурным наследием Санкт-Петербурга	Фотоотчёт

	Мастер-классы по графику	Творческие мастерские	Освоение практических навыков для создания мультфильма	Наблюдение,
	«Мы — Хранители!»	Концерт открытия	Представление тематики и легенды смены	Фотоотчёт, карта наблюдения
День 4	Экскурсия в Кронштадт и Музей истории города	Экскурсия	Знакомство с историей и культурным наследием Кронштадта	Фотоотчёт
	Мастер-классы по графику	Творческие мастерские	Освоение практических навыков для создания мультфильма	Наблюдение,
	«Игры народов России»	Спартакиада	Развитие физической активности и командного взаимодействия, знакомство с играми народов России	Наблюдение
	«Огонёк экватора»	Огонёк	Промежуточная рефлексия участников смены	Карта наблюдения
День 5	Съёмки мультфильма	Проектная деятельность при участии Центра «Инфинити»	Создание анимационного материала	Наблюдение, анализ продуктов деятельности
	Мастер-классы по графику	Творческие мастерские	Освоение практических навыков для создания мультфильма	Наблюдение,
	Фестиваль «Народный перепляс»	Фестиваль	Приобщение к танцевальным традициям народов России, укрепление межличностных связей	Наблюдение
День 6	Экскурсия в Музей обороны и блокады Ленинграда	Экскурсия	Знакомство с историей города и сохранением исторической памяти	Фотоотчёт
	Мастер-классы по графику	Творческие мастерские	Освоение практических навыков для создания мультфильма	Наблюдение,
	«Ярмарка народов России»	Общелагерное мероприятие, станции от общин	Демонстрация знаний и умений, полученных за смену, знакомство с культурой народов России	Карта стандартизированного наблюдения, фотоотчёт

	Музыкальная программа «Песни родной земли»	Музыкальная программа	Создание атмосферы доверия и открытости	Наблюдение
День 7	Экскурсия в Этнографический музей	Экскурсия	Знакомство с культурой и традициями народов России	Фотоотчёт
	Мастер-классы по графику	Творческие мастерские	Освоение практических навыков для создания мультфильма	Наблюдение,
	Подготовка к концерту закрытия	Репетиции	Подготовка к итоговому мероприятию	Карта наблюдения
	Премьера мультфильма «Ожившее наследие»	Показ мультфильма	Демонстрация результатов проектной деятельности, осмысление культурного материала через творчество	Фотоотчёт, наблюдение
	«Что я знаю о России»	Квиз	Актуализация знаний о России, развитие критического мышления и командного взаимодействия	Протокол жюри, карта наблюдения
День 8	Экскурсия в Павловск	Экскурсия	Знакомство с историко-культурным наследием	Фотоотчёт
	Концерт закрытия смены	Концертная программа	Подведение итогов смены, представление творческих результатов	Фотоотчёт
	Линейка закрытия смены	Торжественная линейка	Официальное завершение смены	Наблюдение
	«Нитью связанные»	Танцевальная программа	Эмоциональное завершение смены, укрепление межличностных связей	Наблюдение
	Прощальный огонёк	Огонёк в отрядных местах	Рефлексия, подведение личных и коллективных итогов смены	Карта наблюдения
День 9	Отъезд	—	Завершение смены	—

Критерии эффективности реализации программы

Эффективность реализации программы «Петербургские каникулы: Хранители культурного наследия» оценивается по совокупности критериев, отражающих результаты образовательной, развивающей и воспитательной деятельности для всех категорий участников образовательного процесса.

1. Критерии эффективности для воспитанников (участников смены)

Критерий	Ожидаемые результаты	Способы диагностики
Познавательный критерий	• Сформированность знаний о культурных особенностях, традициях, играх, танцах, игрушках и орнаментах шести культурно-географических регионов России, представляющих разные языковые семьи: Русский Север (индоевропейская), Татарстан/Поволжье (алтайская, тюркская), Мордовия/Урал (уральская), Адыгея/Кавказ (северокавказская), Бурятия/Южная Сибирь (алтайская, монгольская), Чукотка/Северо-Восток (чукотско-камчатская). • Понимание того, что Россия - многонациональная страна, где культурное многообразие является основой единства и взаимного обогащения народов. • Знание основных этапов работы над анимационным проектом.	• Входное и итоговое тестирование. • Опросы и викторины в игровой форме («Интеллектуальный квиз "Что я знаю о России?"»). • Анализ содержания презентаций общин. • Наблюдение в ходе квестов, игры по станциям.
Деятельностный критерий	• Вовлечённость в активную проектную, творческую и коммуникативную деятельность. • Развитие мягких навыков: работа в команде, распределение ролей в общине, коммуникация, критическое мышление, креативность, публичные выступления. • Успешность реализации ключевого дела смены -создание анимационного мультфильма и его премьера. • Сформированность навыков презентации и самопрезентации.	• Наблюдение за работой в общинах (метод включённого наблюдения). • Карта стандартизированного наблюдения за реализацией программы воспитательной работы (Приложение 1). • Карта сплочённости коллектива (Приложение 2). • Анализ продуктов проектной деятельности (мультфильмы, творческие работы). • Оценка качества

Критерий	Ожидаемые результаты	Способы диагностики
		публичных защит и выступлений.
Эмоционально-ценностный критерий	• Сформированность уважения к культурному наследию и традициям народов России. • Укрепление чувства личной сопричастности к истории и культуре многонациональной страны. • Осознание себя частью единого культурного пространства России • Понимание метафоры “Живая ткань” как образа единства культур народов России. Участие в ритуале “узелка на память” и осознание личного вклада в общий узор. • Удовлетворённость образовательно-оздоровительной деятельностью и атмосферой в лагере.	• Рефлексивные беседы («свечки», огоньки). • Метод незаконченных предложений: «Для меня Россия -это…», «Я горжусь…», «Быть хранителем -значит…». • Итоговое анкетирование (удовлетворённость, эмоциональное состояние). • Рисуночные тесты «Моя Россия».

2. Критерии эффективности для педагогов (вожатые, педагоги дополнительного образования, наставники)

Критерий	Ожидаемые результаты	Способы диагностики
Профессиональный критерий	• Рост компетентности в реализации программ социально-гуманитарной и культурно-просветительской направленности с использованием технологий проектной деятельности и анимационной педагогики. • Эффективное использование методов и форм работы, направленных на адаптацию и интеграцию воспитанников из новых регионов. • Освоение методики сопровождения детских творческих объединений (общин).	• Анализ методических разработок и планов работы. • Итоговые педагогические совещания, круглые столы по обмену опытом. • Внутренняя экспертиза деятельности (отдел образовательных программ). • Анкетирование педагогов на рефлексию профессиональных затруднений и успехов.
Организационный критерий	• Качество подготовки и проведения запланированных мероприятий (экскурсий, мастер-классов, квиза, Ярмарки, премьеры). • Способность создать благоприятный психологический климат в детском коллективе. • Эффективное взаимодействие с партнёрами (Центр «Инфинити»).	• Наблюдение и анализ открытых мероприятий. • Отзывы партнёров о качестве взаимодействия. • Анализ обратной связи от воспитанников и родителей.

3. Критерии эффективности для родителей (законных представителей)

Критерий	Ожидаемые результаты	Способы диагностики
Критерий удовлетворённости	• Удовлетворённость содержанием программы и её воздействием на ребёнка (интерес к культуре народов России, новые знания и умения, позитивное эмоциональное состояние). • Отсутствие негативных обращений и жалоб по реализации программы.	• Анкетирование родителей (онлайн-форма по окончании смены). • Анализ обратной связи через официальные каналы коммуникации (чат, письма). • Количество и характер обращений в течение смены.

Критерий	Ожидаемые результаты	Способы диагностики
Критерий информированности	• Информированность о ходе смены, мероприятиях и достижениях ребёнка. • Понимание целей и задач программы, её социальной значимости.	• Анализ активности в родительских чатах, отзывы. • Количество и характер обращений в течение смены.

4. Критерии эффективности для образовательной организации (ГБНОУ «Балтийский Берег»)

Критерий	Ожидаемые результаты	Способы диагностики
Методический критерий	• Разработка и апробация новой комплексной программы культурно-просветительской направленности, адаптированной для работы с воспитанниками из Мариуполя. • Пополнение учебно-методического комплекса (УМК) программы (методические рекомендации, сценарии, диагностические материалы). • Создание банка лучших анимационных работ, разработанных участниками смены.	• Внутренняя экспертиза отдела образовательных программ. • Внешняя экспертиза программы (рецензии). • Количество и качество подготовленных методических материалов.
Репутационный критерий	• Положительные отзывы от родителей, воспитанников, внешних экспертов и партнёров. • Публикация методических материалов и статей по итогам реализации программы в профессиональных изданиях и СМИ. • Повышение узнаваемости ГБНОУ «Балтийский Берег» как площадки, реализующей инновационные программы культурно-просветительской направленности.	• Мониторинг публикаций и упоминаний. • Отзывы партнёров и экспертов. • Анализ запросов на сотрудничество от других организаций.
Экспертный критерий	• Положительная оценка программы внешними экспертами. • Признание качества разработанного детьми мультфильма как имеющего реальный потенциал для участия в конкурсах детского творчества.	• Экспертные заключения. • Рекомендательные письма от партнёров. • Участие программы в профессиональных конкурсах.

5. Критерии эффективности, связанные с привлечением партнёров

Критерий	Ожидаемые результаты	Способы диагностики
Количественный критерий партнёрского участия	• Привлечение партнёров из Центра дополнительного образования «Инфинити» Некрасовского педагогического колледжа для проведения съёмки и монтажа мультфильмов. • Организация мастер-классов с участием педагогов дополнительного образования по лепке, изобразительному творчеству, оформлению фонов и реквизита.	• Статистический учёт привлечённых специалистов. • Анализ программы мастер-классов и консультаций. • Фото- и видеофиксация мероприятий с участием партнёров.
Качественный критерий партнёрского взаимодействия	• Высокий уровень удовлетворённости партнёров организацией взаимодействия и содержательностью детских проектов. • Наличие содержательной обратной связи от партнёров каждой общине. • Готовность партнёров к дальнейшему сотрудничеству (постпрограммное сопровождение, рекомендации для участия в конкурсах).	• Анкетирование партнёров (обратная связь по итогам участия). • Анализ содержания консультаций и рекомендаций. • Отзывы партнёров о качестве детских мультфильмов.
Критерий практической значимости партнёрской поддержки	• Использование рекомендаций партнёров при доработке мультфильмов. • Повышение качества итоговых проектов благодаря экспертной оценке. • Наличие мультфильма, рекомендованного к участию в конкурсах детского творчества.	• Сравнительный анализ первоначальных и итоговых версий мультфильмов. • Рекомендации партнёров по доработке проектов.

Модель игрового взаимодействия, соуправления и система мотивации и стимулирования

Игровая модель смены:

Смена построена как **«Миссия Хранителей»**. Все участники становятся **«Хранителями культурного наследия»**. Их главная задача -познакомиться с культурой шести регионов России и сохранить это знание, создав собственный мультфильм и проведя Ярмарку народов России.

- **Легенда смены:** Культура России — это живая ткань, сотканная из нитей традиций разных народов. Каждый народ вплетает в неё свою нить: свой цвет, свой узор, свой ритм. Нити переплетаются, держат друг друга, и получается общее полотно — живое, тёплое, прочное. Но ткань не может ткаться сама. Нужны мастера — те, кто бережно ведёт нить, кто знает узор, кто передаёт умение дальше. Их называют Хранителями. Вы — Хранители. Вы прибыли в лагерь "Молодёжное", чтобы продолжить ткать общее полотно культуры России. У каждой Общины — своя нить, свой регион, свой узор. Ваша задача — изучить культуру своего края, сплести свою нить в мультфильм "Ожившее наследие" и соединить её с нитями других. Когда все шесть нитей лягут рядом, вы увидите общий узор — живой, яркий, неповторимый. Это и есть Россия: ткань, сотканная из множества нитей, где каждая важна и незаменима.
- **Терминология смены:**
  - **Смена** -«Миссия Хранителей».
  - **Дети** -«Хранители культурного наследия».
  - **Отряд** -«Община».
  - **Капитан отряда** -«Проводник общины».
  - **Вожатый отряда** -«Наставник».
  - **Педагог-организатор/методист** -«Хранитель мудрости».
  - **Педагог дополнительного образования** -«Мастер-хранитель» или «Хранитель ремесла».
  - **Общий сбор (линейка)** -«Сбор Хранителей».
  - **«Узелок на память»** — ежедневный ритуал вечерней рефлексии.

Структура соуправления:

- **Совет общины:** В каждой общине формируется совет, в который входят «Проводник общины» и ответственные за направления подготовки мультфильмы. Совет планирует работу над мультфильмом, распределяет задачи и отвечает за подготовку к Ярмарке.
- **Совет Хранителей:** Сбор Проводников общин (капитанов отрядов) для решения ключевых вопросов смены, обмена опытом и презентации промежуточных результатов.

Система мотивации и стимулирования:

Система мотивации построена на **«Карте Миссии»** - общелагерном рейтинге общин. Результаты участия общин в мероприятиях смены отражаются в рейтинговой таблице.

- За 1 место община получает 10 баллов, за 2 место -8 баллов, за 3 место -6 баллов, за участие -4 балла.
- Баллы отражают вклад каждой общины в общее дело и позволяют отслеживать динамику участия.
- В конце смены община, набравшая наибольшее количество баллов, награждается благодарственным письмом и призами на церемонии закрытия. Эта система стимулирует не только к участию, но и к достижению высоких результатов в общем деле.

Кадровое обеспечение программы

Структура педагогического состава ДООЛ «Молодёжное» представляет собой комплексную систему, выстроенную с учётом тематической направленности смены «Петербургские каникулы: Хранители культурного наследия» и необходимости создания творческой среды для воспитанников из Мариуполя, осваивающих культуру народов России через анимационную деятельность.

Основу педагогического коллектива составляют **вожатые и воспитатели**, прошедшие специальную подготовку по программе профессионального обучения «Организация и сопровождение деятельности детского коллектива в организациях отдыха детей и их оздоровления (вожатый)». В рамках данной смены они выполняют ключевую роль **наставников общин**: координируют работу детей над мультфильмом, сопровождают командное взаимодействие, помогают в распределении ролей и обеспечивают эмоциональный комфорт участников. Вожатые также ведут отрядные огоньки, организуют рефлексию и поддерживают атмосферу творческого сотрудничества внутри общины, а также сопровождают ритуал “узелка на память” и помогают детям осмыслить их личный вклад в общий узор.

Важной структурной единицей кадрового состава, без которой невозможна полноценная реализация программы, являются **педагоги дополнительного образования**. В контексте анимационного проекта они выступают как **руководители творческих мастерских**:

- **Педагог по лепке** -помогает детям осваивать технику создания персонажей из пластилина и других материалов, учит передавать характер и пластику героев.
- **Педагог по изобразительному творчеству** -руководит созданием фонов, декораций и реквизита, помогает детям подбирать цветовую гамму и композицию в соответствии с культурой своего региона.
- **Педагог по декоративно-прикладному творчеству** -знакомит с техниками работы с тканью, нитками, природными материалами, которые могут быть использованы для оформления мультфильма.

Отдельную роль в реализации программы играют **педагоги-организаторы и методист**, которые обеспечивают содержательное единство всех мероприятий, координируют взаимодействие между общинами, педагогами дополнительного образования и партнёрами, а также отвечают за реализацию игровой модели смены (легенда «Миссия Хранителей», система мотивации «Карта Миссии»).

Медицинские работники и специалисты по физической культуре обеспечивают соблюдение санитарно-гигиенических норм и безопасность воспитанников во время проведения всех мероприятий программы.

Социальное партнёрство:

Для обеспечения высокого профессионального уровня программы и погружения участников в реальную творческую среду установлено социальное партнёрство с Центром дополнительного образования «Инфинити» Некрасовского педагогического колледжа. Специалисты центра приезжают на один полный день, чтобы помочь общинам провести покадровую съёмку и собрать отснятый материал в готовый мультфильм. Такое партнёрство позволяет детям получить опыт работы с профессионалами и увидеть, как их творческий замысел превращается в законченный медиапродукт.

Особенности материально-технического обеспечения

- Спортивный зал для занятий игровыми видами спорта, тренажерный зал.
- Спортплощадка для занятий мини-футболом, волейболом, баскетболом.
- Современный зеркальный танцевальный зал для занятий танцами, гимнастикой.
- Площадка, оборудованная под летний туристический полигон.
- Актовый зал с современной акустической аппаратурой.
- Беседки для проведения отрядных дел.
- 6 классных комнат для занятий объединений дополнительного образования и проведения групповых психологических занятий.

- Костюмерная, с широким выбором костюмов и акцентов на русский национальный костюм.
- Игровой реквизит для проведения подвижных игр и конкурсов.

Для кружка «Валяние»:

• Шерсть для валяния разных цветов.

• Иглы для фильцевания (разных номеров).

Для кружка «Изо»:

• Наборы канцелярии (бумага для рисования, краски гуашь, краски акварельные, кисточки, карандаши, ластики, стаканчики для воды, палитры для смешивания цветов).

Для съёмки мультфильмов:

- Оборудование партнёров из центра «Инфинити» для покадровой съёмки.

Информационно-методическое обеспечение программы

Форма организации и проведения программы	**Формы организации проведения мероприятий:** Групповая, коллективная. **Формы проведения мероприятий:** линейка, игры по станциям, концерт, интеллектуально-творческая игра, отрядный вечер, викторина, выставка, игра по территории, мастер-класс, премьера.
Методы и приемы	**Словесные методы:** Объяснение, рассказ, беседа. **Наглядные:** Демонстрация фото и видео-презентаций, видеофильмов, выставка творческих работ. **Практические:** Интерактивные занятия, спортивные игры, квест, игра по станциям, игры по территории, проектная работа.
Средства обучения	Сценарии, фотографии, раздаточный материал, дидактический материал, видео и фото презентации, оборудование для анимации.
Психолого-педагогическое сопровождение	Опросники на выявление предпочтений, интересов, удовлетворенности. Игры на знакомство, сплочение, выявление лидера, снятие эмоционального напряжения, игры на определение роли в команде.
Критерии эффективности реализации программы	Расширение представлений обучающегося о возможностях здоровьесбережения и организации своего образования и развития. Успешность реализации основных дел смены через проявление детской инициативы и активности. Рост компетентности педагогов в реализации механизмов и технологий программы. Отсутствие отрицательных отзывов от родителей. Разработка новых технологий в области организации оздоровительно-образовательной деятельности. Обобщение опыта с возможностью распространения наработанных материалов в других программах.
Вид и форма контроля, форма предъявления результата	**Виды контроля:** Текущий (по итогам каждого мероприятия), Итоговый (мониторинг, рефлексия на огоньках, подведение итогов и результатов смены). **Форма предъявления результата:** УМК, аналитический отчет по итогам смены, фото- и видео-отчет, мультфильм.

Психолого-педагогическое сопровождение

Психолого-педагогическое сопровождение является неотъемлемой частью программы «Петербургские каникулы: Хранители культурного наследия» и направлено на создание условий для успешной адаптации, социализации и эмоционального благополучия детей и подростков из Мариуполя. Учитывая, что участники смены относятся к категории «дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации», и что многие из них пережили травматичный опыт, сопровождение строится с особым вниманием к вопросам безопасности, поддержки и восстановления ресурсного состояния.

Особенности сопровождения с учётом специфики смены:

- **Опора на творчество как ресурс.** Анимационная мастерская и художественно-творческая деятельность являются не только образовательным инструментом, но и способом психологической разгрузки. Лепка, рисование, озвучивание позволяют детям выразить эмоции, снять напряжение, почувствовать контроль над ситуацией и получить осязаемый результат своего труда.
- **Поддержка в проектной деятельности.** Психолог и вожатые помогают детям преодолевать трудности, возникающие в процессе работы над мультфильмом (страх публичного выступления, неуверенность в своих силах, конфликты в общине). Важно создать ситуацию успеха для каждого ребёнка, подчеркнуть его вклад в общее дело.
- **Работа с общиной как малой группой.** Психолог отслеживает динамику развития коллектива в каждой общине, помогает вожатым выстраивать конструктивные отношения, поддерживает процессы сплочения и формирования коллективной идентичности.
- **Внимание к детям, требующим особого сопровождения.** Для детей с признаками тревожности, замкнутости, эмоциональной нестабильности предусмотрены индивидуальные формы поддержки, а также создание условий для постепенного включения в общую деятельность.
- **Сотрудничество с вожатыми и педагогами.** Психолог работает в тесной связке с вожатско-воспитательским составом и педагогами дополнительного образования, обеспечивая единый подход к сопровождению каждого ребёнка и общины в целом.

Ожидаемые результаты психолого-педагогического сопровождения:

- Благоприятный эмоциональный климат в общинах и в лагере в целом.
- Успешная адаптация детей к условиям смены.
- Снижение уровня тревожности и эмоционального напряжения.
- Развитие навыков конструктивного общения и командного взаимодействия.
- Формирование у детей чувства уверенности в своих силах и позитивного образа будущего.
- Удовлетворённость участников сменой и полученным опытом.

SWOT-АНАЛИЗ

Метод стратегического планирования, заключающийся в выявлении факторов внутренней и внешней среды организации и разделении их на четыре категории: S - Strengths (сильные стороны), W - Weaknesses (слабые стороны), O - Opportunities (возможности), T - Threats (угрозы).

	Положительное влияние	**Отрицательное влияние**
Внутренняя среда	**Сильные стороны (Strengths)** 1. **Актуальность и государственная поддержка:** Соответствие программы приоритетным направлениям государственной политики (Год единства народов России, Указ № 809). 2. **Уникальная структура программы:** Интеграция экскурсионного блока, проектной деятельности и воспитательных мероприятий создает целостную образовательную среду. 3. **Качественная подготовка педагогического состава:** Вожатые проходят специальную подготовку. 4. **Игровая модель и система мотивации:** Механика «Хранителей» и «Карты Миссии» делает сложный образовательный процесс увлекательным и доступным, повышает вовлеченность. 5. **Побратимский контекст:** Опора на многолетний опыт сотрудничества Санкт-Петербурга и Мариуполя.	**Слабые стороны (Weaknesses)** 1. **Сложность темы для восприятия:** Введение понятия “языковые семьи” может потребовать дополнительных объяснений для младшей возрастной группы (10–12 лет). Рекомендуется адаптировать материал через игровые метафоры (“нити”, “узор”). 2. **Разрыв в стартовых компетенциях:** Участники могут иметь разный уровень подготовки и информированности о культуре народов России. 3. **Ограниченность временных ресурсов:** Девятидневный формат смены требует интенсивного погружения. Не все участники могут комфортно усваивать большой объем новой информации в сжатые сроки. 4. **Зависимость от технического оснащения:** Для создания мультфильма требуется наличие исправной техники (ноутбуки, фотоаппараты) и расходных материалов.
Внешняя среда	**Возможности (Opportunities)** 1. **Постпрограммное сопровождение:** Лучшие мультфильмы могут быть рекомендованы к участию в конкурсах детского творчества. 2. **Масштабирование и тиражирование опыта:**	**Угрозы (Threats)** 1. **Неблагоприятные погодные условия:** Невозможность проведения ряда мероприятий на открытом воздухе может потребовать оперативной корректировки плана. 2. **Низкая мотивация части участников:**

	Успешные методики могут быть распространены в других лагерях. 3. **Укрепление имиджа организации:** Реализация инновационной программы повышает репутацию ГБНОУ «Балтийский Берег». 4. **Формирование сообщества:** Создание на базе смены сообщества мотивированных подростков из Мариуполя, заинтересованных в изучении культуры России. 5. **Привлечение внимания СМИ:** Освещение Ярмарки народов России и премьеры мультфильмов.	Подростки, не имеющие опыта проектной деятельности, могут проявлять пассивность. 3. **Транспортные и логистические сложности:** Задержки в организации экскурсионных выездов могут сократить время пребывания на объектах. 4. **Психологическое состояние участников:** Подростки из Мариуполя, пережившие травматичный опыт, могут острее реагировать на стрессовые ситуации, что требует повышенного внимания психологической службы. 5. **Технические неполадки:** Выход из строя оборудования для съемки или монтажа может поставить под угрозу создание итогового продукта.

Меры по минимизации рисков:

- Разработка дифференцированных заданий, усиление игровой составляющей для младших подростков.
- Формирование резервного пула расходных материалов и техники.
- Организация онлайн-встреч с представителями культурных центров для погружения в реальную проблематику.
- Индивидуальные беседы с психологами, создание ситуаций успеха.
- Разработка альтернативных сценариев мероприятий в закрытых помещениях.

Список литературы

I. Нормативно-правовые акты

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» (в действующей редакции).
3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
4. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
5. Федеральный закон от 30.12.2020 № 489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации».
6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
7. Указ Президента Российской Федерации от 25.12.2025 № 962 «О проведении в Российской Федерации Года единства народов России».
8. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации (утверждена Указом Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400).
9. Федеральная программа воспитательной работы для организаций отдыха детей и их оздоровления (утверждена приказом Минпросвещения России от 17.03.2025 № 209).
10. Методические рекомендации по организации отдыха и оздоровления детей (в части создания авторских программ работы педагогических кадров). Письмо Минпросвещения России от 25.11.2019 № ПЗ-1303/06.

II. Этнопедагогика и культура народов России

11. Хухлаева, О. В. Этнопедагогика: учебник для среднего профессионального образования / О. В. Хухлаева, А. С. Кривцова. — Москва : Юрайт, 2024. — 333 с. — ISBN 978-5-534-13223-6.
12. Латышина, Д. И. Этнопедагогика : учебник для вузов / Д. И. Латышина, Р. З. Хайруллин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2024. — 394 с. — ISBN 978-5-534-02719-8.
13. Волков, Г. Н. Основы этнопедагогики : краткий курс лекций : учебное пособие / Г. Н. Волков. — Элиста: Издательство Калмыцкого университета, 2022. — 130, [1] с. — ISBN 978-5-91458-400-6.
14. Традиционная культура и быт народов России: курс лекций / автор-составитель З. Х. Текеева. — Карачаевск: КЧГУ, 2019. — 448 с. — ISBN 978-5-8307-0616-2.
15. Рогачева, Е. Народы России / Е. Рогачева, Л. Ляпина. — Москва: Русское слово: Русское слово — учебник, 2025. — 119 с. — ISBN 978-5-533-03346-6.

III. Языковые семьи и этнография народов России

16. Этнология (этнография) : учебник для вузов / под редакцией В. А. Козьмина, В. С. Бузина. — Москва : Юрайт, 2025. — 436 с.
17. Садохин, А. П. Этнология : учебное пособие / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. — 4-е изд. — Москва: РИОР: ИНФРА-М, 2024.
18. Петрухин, В. Я. История народов России в древности и раннем Средневековье : учебник для вузов / В. Я. Петрухин, Д. С. Раевский. — 4-е изд. — Москва : Юрайт, 2025.

IV. Анимационная педагогика и мультипликация

19. Шульга, И. И. Педагогическая анимация : учебное пособие для вузов / И. И. Шульга. — Москва : Юрайт, 2024. — 150 с. — ISBN 978-5-534-10001-3.
20. Куркова, Н. С. Анимационное кино и видео: азбука анимации : учебное пособие / Н. С. Куркова. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2024. — 234 с. — ISBN 978-5-534-18622-2.
21. Анофриков, П. И. Принципы работы детской студии мультипликации : учебное пособие для тех, кто хочет создать детскую студию мультипликации / П. И. Анофриков. — 2-е изд., испр. и доп. — Новосибирск: Детская киностудия «Поиск», 2011. — 43 с.
22. Казакова, Р. Г. Смотрим и рисуем мультфильмы : методическое пособие / Р. Г. Казакова. — Москва: Творческий центр СФЕРА, 2019. — 156 с.
23. Создание мультипликационных фильмов в образовательном процессе ДОО : методические рекомендации для педагогов / составители О. В. Молчанова, И. В. Шевченко, И. Ф. Погосова, В. Ю. Морозова. — Новороссийск: МБДОУ ЦРР детский сад № 4, 2021. — 56 с.

V. Методика организации детского отдыха и вожатской деятельности

24. Вайндорф-Сысоева, М. Е. Организация летнего отдыха детей и подростков : учебное пособие для вузов / М. Е. Вайндорф-Сысоева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2025. — 157 с.
25. Куприянов, Б. В. Организация детского отдыха. Методика организации ролевой игры : практическое пособие для вузов / Б. В. Куприянов, О. В. Миновская, Л. С. Ручко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 215 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06574-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/561867 (дата обращения: 23.10.2026).
26. Педагогика вожатской деятельности: практикум: учебное пособие / М. М. Борисова [и др.]. — Москва: ИНФРА-М, 2025.

VI. Интернет-ресурсы

27. Год единства народов России — 2026: официальный сайт. — URL: https://годединства2026.рф (дата обращения: 23.10.2026).
28. Культура.РФ: портал культурного наследия и традиций народов России. — URL: https://www.culture.ru/ (дата обращения: 23.10.2026).
29. Российский этнографический музей: официальный сайт. — URL: https://www.ethnomuseum.ru/ (дата обращения: 23.10.2026).